

# 恭王府及花园



## 一、历史沿革

恭王府位于北京什刹海地区，是全国重点文物保护单位，国家一级博物馆，国家AAAAA级旅游景区，恭王府为清代规模最大的王府，曾先后作为和珅、永璘的宅邸。1851年恭亲王奕訢成为宅子的主人，恭王府的名称也因此得来。

恭王府规模宏大，占地约6万平方米，分为府邸和花园两部分，拥有各式建筑群落30多处，后罩楼拦腰将王府分隔为府邸和花园两部分。

---

恭王府历经了清王朝由鼎盛而至衰亡的历史进程，承载了极其丰富的历史文化信息，故有“一座恭王府，半部清代史”的说法。

恭王府坐落在前海与后海的连接线上，地理位置优越。恭王府的第一位主人是清乾隆朝的权臣和珅，他于乾隆四十年（1776）以高价购买下这里的多处房产，历时多年扩建成大名鼎鼎的“和第”。嘉庆四年（1799）正月初三太上皇弘历驾崩后，和珅被革职、抄家，不久赐自尽。宅邸赐予庆王永璘。同时，和珅之子丰绅殷德和他的妻子固伦和孝公主（乾隆之女），仍居住在半座宅邸中。道光三年（1823）整座府邸全部归属庆王府。

咸丰元年（1851），清末重要政治人物恭亲王奕訢成为这所宅子的第三代主人，改名恭王府，恭王府之名沿用至今。

民国初年，这座王府被恭亲王的孙子溥伟以40万块大洋抵押给教会，后由辅仁大学用108根金条赎回，并用作女生学堂。清室覆亡后，府邸的产权曾归属辅仁大学，八十年代初的恭王府已成为被8家单位割据、数百住户聚居的大杂院。在周恩来、谷牧和李岚清三代领导人的关怀下，恭王府腾退修缮工作历时28年完成，1988年，恭王府花园对外开放，2008年恭王府完成府邸修缮工程后，全面对外开放，成为今天中国唯一一座对公众开放的完整清代王府。

恭王府由府邸和花园两部分组成，南北长约330米，东西宽180余米。整座府邸分为东、中、西三路，共五进院落。

---

## 二、王府部分

### 王府中路建筑

**王府大门**髹以朱漆，上有金色门钉 63 颗，横七竖九排列，体现了亲王级别的规制，仅次于皇宫的横九竖九的 81 颗规格，大门口耸立着两个石狮，为王府旧物，由此门进入恭王府的府邸。大门以内为进深 3 米的二官门。

**银安殿**又称银銮殿，地位和功能就相当于故宫的太和殿，是恭王府的核心建筑。恭迎诏书、宣读圣旨、年结庆典等重要礼仪活动都在这里举行。最初的银安殿连同东西配殿曾因元宵节烧香失火被毁，现银安殿院落为复建。

嘉乐堂位于银安殿后，仿紫禁城坤宁宫规制而建，为祭神、祭祖的地方。嘉乐堂的东配殿为神器库，西配殿为银库。后殿之所以取名为“嘉乐堂”，是因为和珅曾留有《嘉乐堂诗集》一部的缘由，说明当时已有此堂。现存匾额传说是乾隆皇帝赐予和珅之物。嘉乐堂在恭亲王府时改为神殿，清宫和王府都建有举行萨满传神仪式的神殿，是举行萨满教祭祀仪式的场所。

### 王府东路建筑

**多福轩**始建于乾隆年间和珅府邸，初称为“延禧堂”。乾隆幼女固伦和孝公主下嫁和珅儿子丰绅殷德后，曾在此居住。咸丰皇帝将庆王府赐给恭亲王奕訢后，将“延禧堂”改为“多福轩”并亲题匾额。恭亲王在此会见中外政要，处理军国大事。从此“多福轩”成为第二政治活动场所，仅次于“银安殿”。

---

院内有一藤萝架，两株古藤已有 200 多年的历史。因此多福轩所在的院落又被称为“藤萝院”。殿内正中悬挂“同德延禧”匾额。殿内四壁靠近天花板的地方皆悬挂福寿字匾，这些福寿字均写于红色方纸之上，一福一寿成对制成匾额。清代自康熙以后，每年入冬，皇帝都要亲自书写“福”“寿”字，颁赐给王公大臣、后妃。逢重大生日庆典，还会加赐“寿”字。按惯例，旧年的福寿字斗方不能揭去，而是将新赐的福寿字斗方直接贴在旧的上面，取“增福添寿”之意。

在屋梁上还保留着乾隆时期的凤纹和玺彩画，它的存在证实了府邸东路曾为公主府。和玺彩画又称宫殿建筑彩画，大多画在宫殿建筑上或与皇家有关的建筑之上。

**乐道堂**，东路建筑中最大、也是最后一进院落，在多福轩后面，正房名“乐道堂”。室内梁上依然保存着清中期的凤纹彩画。恭亲王时期这里是王爷的居室，现在室内按恭亲王居住时的原样陈列。“乐道堂”的匾额是道光帝亲笔所书赐给奕訢的。

### **王府西路建筑**

**葆光室**在和珅与庆王时期为客厅，在恭亲王时期，是秘密客厅，接待王爷至亲所用。“葆光室”的匾额为咸丰帝临幸恭王府时，御题给恭亲王奕訢的。

**锡晋斋**在葆光室后，是王府中高大气派、富丽堂皇的精品之作。院中央的一座石盆景叫“云停”。据史料记载，和珅二十大罪第十三款中的“僭侈逾制”罪状就是用楠木仿紫禁城宁寿宫建锡

---

晋斋，超越了作为臣子应有的建筑规格。后“锡晋斋”被恭亲王专门用来收藏号称中国古代三大名帖之一西晋陆机的《平复帖》。后此帖被张伯驹高价收购。建国后，张伯驹无偿捐献给故宫博物院。

府邸最北端的建筑为“后罩楼”。它是恭王府“三绝一宝”的第一绝。所谓“绝”是指其长度为清代各王府建筑规制中后罩楼之最。此楼为两层，共有房间108间，全长150多米。后罩楼最西端的几间房内，建有一座有流泉、假山、亭阁的室内花园，这座室内花园被称作“水法楼”，是目前唯一见到中国古代室内花园遗存。

后罩楼实为和珅的藏宝楼。后罩楼的后沿墙有两层窗户，一层都是方形，二层有形状各异的砖雕什锦窗44扇，也有人称他们是什锦百宝窗。其中两扇饰有砖雕的“福庆有余”窗最为特别。上方是蝙蝠衔磬，下方为双鱼腾越，生动体现了“福庆有余”的意境。楼后一条长180米宽10米的石甬路是当时王府主人跑马射箭的青砖箭道。

### 三、花园部分

后罩楼以北即是王府花园，又称萃锦园，正中开有一座西洋门。恭王府的花园总体分三大部分，东路以大戏楼为主要建筑，西路以方塘水榭为主要建筑，最重要的建筑都集中在中路，前有蝠池，后有蝠厅，取福福相印之意。

#### 花园中路

---

西洋门是恭王府花园正门，也是王府第二绝，西洋门采用舒展流畅的西洋风格，仿圆明园的大法海圆门制，是花园第三位主人——恭亲王奕 所建。门额石刻外为“静含太古”，内为“秀邑恒春”，取喧闹中存太古之幽静，满园秀色永为春的意境，是主人建园的指导思想。

独乐峰是门内最醒目的巨大太湖石，高5米，不但点缀了园内景色，又起到中国传统住宅建筑中“影壁”的作用。仰首望去，只能见到“乐峰”却不见“独”字，原来“独”字藏在石顶，有在失意时“独乐”和“隐才”之意。“独乐峰”为恭亲王所提。

绕过独乐峰眼前豁然开朗，为一个“凹”形的水池，形似蝙蝠，名为“蝠池”，形状又像一个金元宝，是和珅家的聚宝盆，水池四周种榆树，其果实像过去的铜钱，叫榆钱，俗称摇钱树，连起来读就是“福榆”富裕，富富有余的意思。

安善堂是一座五开间厅堂，为萃锦园中路最主要的建筑。安善堂前出抱厦，后带平台，两侧有游廊通向东西两庑。这里原是主人游园时吟诗、作画的地方，也曾是恭亲王奕 宴请重要宾客的处所。

滴翠岩位于安善堂北，用大量太湖石和糯米浆砌筑而成，非常坚固，过去每天会有人担水倒在两边的两口水缸里，缸底有小洞，水慢慢浸入石头，湖石吸水，长年累月长出一层青苔，所以叫滴翠岩。石下有一个长十几米的小山洞，传说洞中藏有仙云，叫秘云洞。洞正中是恭王府内三绝一宝的镇府之宝“康熙御笔福

---

字碑”，取意为“洞天福地”。

恭王府的“镇园之宝”是康熙御笔的“中华第一福”。福字的正上加盖“康熙御笔之宝”印玺，所以这个福字也成为中国唯一不能倒挂的福。乾隆年间这块福字碑落到和珅的手里，他将这块福字碑隐于和第花园的龙脉所在地秘云洞中，称之洞天福地。

**邀月台**是王府的最高处，两侧为爬山斜廊，平坦无阶。每当中秋月圆，主人常与家人朋友在此赏月，山上有三间敞厅，过去上面有两根硕大的紫藤，绿叶遮天蔽日，又称绿天小隐。

花园中路最北端为蝠厅，其平面布局仿佛一只巨大的蝙蝠，四面环廊前后大敞窗，特点是从早至晚每个房间都有充足的光线，环廊建在四周又使外面的阳光不会直射到房间内。这里过去是主人的书房和密室。

### 花园东路

**沁秋亭**为八角小亭，又名流杯亭，类似的流杯亭在北京共有四座（其他三座为潭柘寺的猗玗亭、故宫御花园的禊赏亭、及中南海的流水音）。是主人约文人雅士们饮酒的地方，取意东晋大书法家王羲之的《兰亭集序》中“曲水流觞，修禊赏乐”之意。

**蓺疏圃**位于沁秋亭东侧，是王府中的菜地，四周用竹子围成篱笆，是府主效仿皇帝行亲耕之礼，亲历田园劳作，体会农耕野趣之地。

花园东路的入口一曲径通幽，向北是一处精致的院落，院墙正中是一道垂花门，即人们常说的“大门不出，二门不迈”的“二

---

门”。

门内种植数株牡丹，称牡丹园。北侧有高大的藤萝架，春季倒挂串串紫色藤萝花，与大戏楼内绘满梁柱的藤萝彩画内外呼应，动静相辉。

藤萝架后是恭王府的第三绝——**大戏楼**。这座戏楼是我国现存独一无二的全封闭式大戏楼。在清廷档案中，戏楼均称为“戏房”。恭王府戏楼，建于同治年间，建筑面积 685 平方米，可容纳 200 多人。其建筑有三大特点：一是采用三卷勾连搭全封闭式结构，整个大戏楼是砖木结构，利用木质榫卯技术；二是戏楼内绘满倒垂的藤萝花，象征子孙兴旺；三是为保证传声效果，戏台下放置若干口大缸，增大了共鸣混响空间，使观众身处戏楼里的任何位置，都能清晰地听到不借助任何传声工具的演员的演唱。

### 花园西路

王府花园的西路有一巨大的水塘，塘前有五间堂屋，名**澄怀撷秀**，是家中子弟读书的地方。

西路以水为主，方塘中间是一个小岛，建有湖心亭，是主人泛舟垂钓赏鱼的地方。同时也是和珅二十条死罪之一，因为当年公主、王爷的府邸要引水入园，必须得到皇上特旨钦赐。而和珅在乾隆年间，未经皇上同意，私自引水入园。

**秋水山房**依山而建，是主人练功的地方。

**妙香亭**周围种满丁香花，花开时芳香四溢，故得名妙香亭。它为双层木结构的八角莲花形平顶式方亭，上圆下方代表天圆地

---

方。

王府花园南边的假山上有一座**山神庙**。原是祭祀“四仙”的地方。所谓“四仙”分别是狐狸、刺猬、黄鼠狼和蛇。据说，这几种动物在园中常有出没，府中人为了除病祛邪，常在庙前烧制供奉，以求保佑平安。

顺山路向西有一段城堡式墙垣，长约 50 米，雉堞、洞券俱全，石额书曰“**榆关**”，榆关即长城的山海关，是长城的象征。当年，清帝就是从此入关，在园中设此关足以表示不忘清祖从山海关入主中原的史迹。榆关下还有一座**龙王庙**，供奉东海龙王，按阴阳八卦推算，龙王庙恰处于花园中的“水”位，因水置龙，以镇一方。

### 参考文献

1. 恭王府官网 <http://www.pgm.org.cn/>
2. 《北京的王府于文化》 赵志忠 北京燕山出版社 1998 年 7 月
3. 《老北京趣闻传说》 墨非 中国华侨出版社 2015 年 12 月
4. 《恭王府与溥心畲》 孙旭光 文化艺术出版社 2014 年 1 月
5. 《老北京王府与大宅园》 曲小月 北京燕山出版社 2008 年 5 月

- 
6. 《恭王府建筑文化沿革考》 张壮 中国建材工业出版社  
2014年9月
  7. 《王府千载胜景》 胡元斌 汕头大学出版社 2016年3月
  8. 《和珅传》 吕志勇 华中科技大学出版社 2017年3月
  9. 《恭亲王奕 》 赵大力 中国文联出版社 2001年6月
  10. 《故宫经典-法书图典》 故宫博物院 故宫出版社 2016  
年12月