
景山公园

景山公园坐落在明清北京城的中轴线上，西临北海，南与故宫神武门隔街相望，是明、清两代的御苑。公园中心的景山为堆土而成，曾是全城的制高点。

景山 1928 年作为公园对外开放，全园坐北朝南，红墙黄瓦围墙，占地 32.3 公顷。山高 43 米，周长 1015 米。园内花卉草坪占地 1100 平方米。该公园现在是国家 AAAA 级旅游景区，公园内有绮望楼、五方亭、寿皇殿、永思殿、牡丹园等景点。

一、名称来源

景山，元代，这里有座小土丘，名叫青山，属于元大内后苑的范围。明代在北京修建皇宫时，曾在这里堆过煤，所以又称煤山。由于它的位置正好在全城的中轴线上，又是皇宫北边的一道屏障，所以，风水术士称它为“镇山”。明清时园内种了许多果树，养过鹿、鹤等动物，因而山下曾叫百果园，山上曾叫万岁山。

清顺治十二年（1655），命名宫禁为“紫禁城”，后山即万岁山更名为景山。景山之谓，《诗经》中即有。《诗·商颂·殷武》：“陟彼景山，松柏丸丸”。《诗·鄘风·定之方中》：“望楚与堂，景山与京。”此“景”意为“高大”。历代“景山”之用法多本此。

乾隆帝在其《御制白塔山总记》中写道：“宫殿屏扆则曰景山。”

二、历史发展

远古时期，景山同北海等处均为永定河故道。现在的景山所处的河道地势较高，在永定河改道后逐渐成为土丘。

辽代营建瑶屿行宫（今北海公园琼华岛）时，将余土堆积此处。

金代大定十九年，金章宗在该地南侧建太宁宫，凿西华潭（今北海），在此地堆成小丘，建成皇家苑囿，称“北苑”。其山下环绕两重围墙，山上建瑶广楼，称为金中都十二景之一。

13世纪中期，元世祖忽必烈于至元四年（1267）营建大都，土丘一带正处大都城中心，皇宫的核心建筑延春阁以北，被辟为专供皇帝游赏的“后苑”。元代皇帝曾在此躬耕，以昭示天下。时将原有金代小丘称作“青山”，作为土丘的名称。亦有说法认为元代此处又称“镇山”。

明洪武初年（1368），工部郎中萧洵参与拆毁元故宫，亲览后苑景色以及金殿、翠殿、花亭、毡阁等建筑。永乐年间，明成祖朱棣在北京大规模营建城池、宫殿和园林。依据“苍龙、白虎、朱雀、玄武，天之四灵，以正四方”之说，紫禁城之北乃是玄武之位，当有山。故将挖掘紫禁城筒子河和太液、南海的泥土堆积在“青山”，形成五座山峰，称“万岁山”。另据明代嘉靖年间的《北京城宫殿之图》（藏于日本官城县东北大学图书馆），这里又名“梓金山”。

明崇祯十七年（1644）三月十九日，李自成攻破北京城，崇祯皇帝在景山自缢。李自成军攻入北京，明思宗朱由检缢死于万岁山东麓。清军入关后，为笼络人心，将此槐树称为“罪槐”，用铁链锁住，并规定清室皇族成员路过此地都要下马步行清。

顺治八年（1651），万岁山改称为景山。乾隆年间在山前修建了绮望楼，依山就势在山上建筑五方佛亭。在山后重修寿皇殿建筑群。并设景山东坡崇祯皇帝自缢处，立下马碑。乾隆年间景山的建筑达到最辉煌、繁盛的阶段，由于景山园林自元代起划为皇宫的重要组成部分，所以所有建筑都按照皇宫规制建造，等级之高，形态之异，原貌保持之完整，非常少见。

1928年景山归属故宫博物院管理，修葺后供游人观赏。1947年9月25日修正《国立北平故宫博物院组织条例》第一条：“国立北平故宫博物院，直隶于行政院，掌理旧紫禁城全部并所属天安门以内及大高玄殿清太庙景山皇史宬清堂子等处之建筑物，及古物图书文献之整理保管展览流传事宜。”

2001年，景山被列为全国重点文物保护单位。

景山景点

一、园门

(一) 景山门

位于北京中轴线上，是公园的南门和正门。现南为故宫北门（神武门），北为园内绮望楼。坐北朝南。黄琉璃筒瓦歇山顶。面阔 5 间，进深 3 间。单昂三踩斗拱，旋子彩画。

(二) 山左里门

公园的东门，坐西朝东。黄琉璃筒瓦歇山顶。面阔 3 间，进深 1 间。单昂三踩斗拱，旋子彩画。

(三) 山右里门

公园的西门，坐东朝西。形制与山左里门相同。

二、绮望楼

绮望楼位于景山前山脚下，正对景山南门，明代这里曾建有一座五开间的大殿，称为山前殿。皇帝经常在山前殿宴请各地来京朝贺的文武官员、各部落首领及公使等，这里成为皇帝宴请宾客的宴会厅。

乾隆十五年（1750），在原建筑的基础上改建为绮望楼。楼坐北朝南，背负高山，三楹五间，分为上下两层，重檐歇山，黄琉璃瓦顶，箍头脊，梁、架均饰有彩画。楼前建有三出陛月台，四周有汉白玉石栏杆。取名“绮望楼”，意思是这里是登高远望、观赏美丽景致的好地方。

此处原是清代乾隆年间办官学时，供奉孔子牌位的地方。在该楼东南侧，清代时曾建有八旗子弟学校，今已无存。

三、山脊五亭

景山由五座山峰组成，最高峰高 46 米。为旧时北京城内的制高点，东、西、北三面砌有爬山磴道。

清乾隆十五年（1750）在景山五峰各建了一座琉璃亭（五方亭），各供奉一位铜佛。从东向西，五方亭依次为周赏亭、观妙亭、万春亭、辑芳亭、富览亭。万春亭旁还有个“景山”石刻。

周赏亭位于景山五方亭最东侧，为重檐圆型攒尖顶，孔雀蓝琉璃瓦覆顶，紫晶色琉璃瓦剪边。亭内原供奉五方佛之一的宝生佛。宝生佛是佛教五方佛中的南方如来，象征大日如来一切智中的“平等性智”。

观妙亭位于景山五方亭东侧第二个，为重檐八角攒尖顶，翡翠绿琉璃瓦覆顶，黄琉璃瓦剪边。亭内原供奉五方佛之一的阿閼佛。阿閼佛又名不动佛或无怒佛，根据密教阿閼佛是金刚界五智如来中位于东方之如来，代表“大圆镜智”。

万春亭位于景山最高处，是北京南北建筑中轴线的基点。被誉为北京中轴线上的制高点。亭高 15.38 米，建筑面积 296.5 平方米。平面呈四方形，为三重檐四角攒尖顶，上檐和中檐均为九踩三昂斗拱，下檐为七踩重昂斗拱，黄琉璃瓦覆顶绿剪边，檐上有琉璃宝顶。亭内原供奉五方佛之一的毗卢遮那佛。毗卢遮那佛也称为大日如来佛，是释迦牟尼佛的法身佛，毗卢遮那佛为密宗

金刚界五方如来之首，在五方佛中代表法界体性智。亭中所供原佛像已损毁，重塑归安后于2000年正式对外开放。

辑芳亭位于景山五方亭西侧第二个，为重檐八角攒尖顶，翡翠琉璃瓦覆顶，黄琉璃瓦剪边。亭内原供奉五方佛之一的阿弥陀佛，又称无量清净佛或无量寿佛。密宗以阿弥陀佛为西方五智如来，代表“妙观察智”。

富览亭位于景山五方亭的最西端，为重檐圆型攒尖顶，孔雀蓝琉璃瓦覆顶，紫晶色琉璃瓦剪边。亭内原供奉五方佛之一的不空成就佛，为北方如来，又称天鼓雷音佛、天鼓音佛、雷音王佛等名，在五智如来中代表“成所作智”。

五座佛像均为铜鎏金佛像。1900年八国联军入侵时，万春亭中的毗卢遮那佛被毁，其余四尊都被劫走。

四、寿皇殿

宝坊：寿皇殿前有宝坊三座，始建于清乾隆十四年（1749）。

寿皇殿官门前东、西、南三面各立四柱九楼式牌坊一座（原为金丝楠木梁柱，现已改为混凝土柱，戗柱皆去除），黄琉璃筒瓦庑殿顶。面阔16.2米，带斗拱，绘以墨线大金点金龙枋心旋子彩画。

南牌坊：北侧额曰“昭格惟馨”，南侧额曰“显承无斁”。

西牌坊：东侧额曰“旧典时式”，西侧额曰“世德作求”。

东牌坊：西侧额曰“绍闻祗遘”，东侧额曰“继序其皇”。

以上坊额均为乾隆帝所题。

进入宫门为第一院落。

宫门：为外院正门，牌楼式拱券门三座。黄琉璃瓦庑殿顶，琉璃重昂五踩斗拱。门口为清乾隆时期雕凿的石狮一对。根据园方说明牌显示，现置一对石狮为元朝遗物。

配殿：东、西各一。各五间，进深一间，黄琉璃瓦悬山顶，旋子彩画。

井亭：在门外西侧。黄琉璃瓦顶，每面宽 6.1 米，下有石围栏。

宰牲亭：在门外东侧。形制同井亭。

寿皇门（戟门）：为内院正门。黄琉璃瓦歇山顶。面阔五间，进深三间。重昂五踩斗拱，和玺彩画。四周有汉白玉石栏杆，八级踏步，中间为御路。该门两旁有侧门，黄琉璃瓦庑殿顶，单昂单翘五踩斗拱。1981 年 4 月 10 日晚，因火灾寿皇门全部烧毁。后重建。复原寿皇门的设计工作由故宫博物院古建管理部承担。门外东侧原有娑罗树一株，现已无存。

进入寿皇门为第二院落。

寿皇殿始建于明朝万历年间，原位置在景山北部偏东，其时只有殿宇三间。清顺治帝去世后，曾停灵于此。康熙和雍正去世后，圣容供奉殿内，从此寿皇殿成为祭祀殿堂。

乾隆十四年(1749)，乾隆帝仿照太庙的形制重建寿皇殿，砖城戟门、明堂九室，一仿太庙而约之。位置搬到中轴线上与景山中峰相对，成为专供帝后肖像及遗物的皇家殿堂。寿皇殿辉煌

肃穆，自成一个完整的建筑格局。原为清代的祭祖处，殿内供奉有清朝历代祖先神像。

寿皇殿坐落在单层台基上，前面有宽敞的月台，月台绕以护栏，三面设有踏步，正中御路铺二龙戏珠丹陛石。月台上陈设铜薰炉和铜鹤铜鹿。大殿重檐庀殿顶，满覆黄琉璃瓦，面阔 9 间，进深 5 间，前后带廊。高悬满汉合璧九龙闹金匾《寿皇殿》。大殿重檐的上下两层，檐角走兽的数量不同，上九下七，很是独特。

殿内中龕匾曰“绍闻天下”，左龕匾曰“对越在天”，右龕匾曰“同天光被”。此为嘉庆帝御书。

殿内后部分有隔间，供奉自康熙至光绪八位皇帝的圣容。康熙帝的隔间居中，之后诸帝每人一个隔间。依昭穆之制排列：

同道乾康雍嘉咸光
治光隆熙正庆丰绪

隔间内陈列有神龕牌位，皇帝生前用过的朝珠、玺印、服饰、珍玩等物也存放在这里。

殿内安置有大龙柜，柜内收贮帝后及妃嫔画像。逢年节祭祀，堂前放置大插屏，悬挂帝后朝服像，前设供桌、供器用于祭祀。

庚子之乱时，法军司令部设在景山寿皇殿，存放在这里的玺印等文物，被法军司令弗雷偷走，如今拍卖市场上出现的帝后玺印，大都是他家族后人拿出来卖的。

亲往寿皇殿祭祀次数最多的，是在位 34 年的光绪皇帝，共 421 次。



燎炉：东、西各一。黄琉璃砖瓦仿木结构。

衍庆殿：在东。黄琉璃筒瓦歇山顶，面阔 3 间，进深 1 间，前后带廊。重昂五踩斗拱，旋子彩画，四周有石护拦。

绵禧殿：在西。形制同衍庆殿。

碑亭：东、西各一。

配殿：寿皇殿东、西各一。

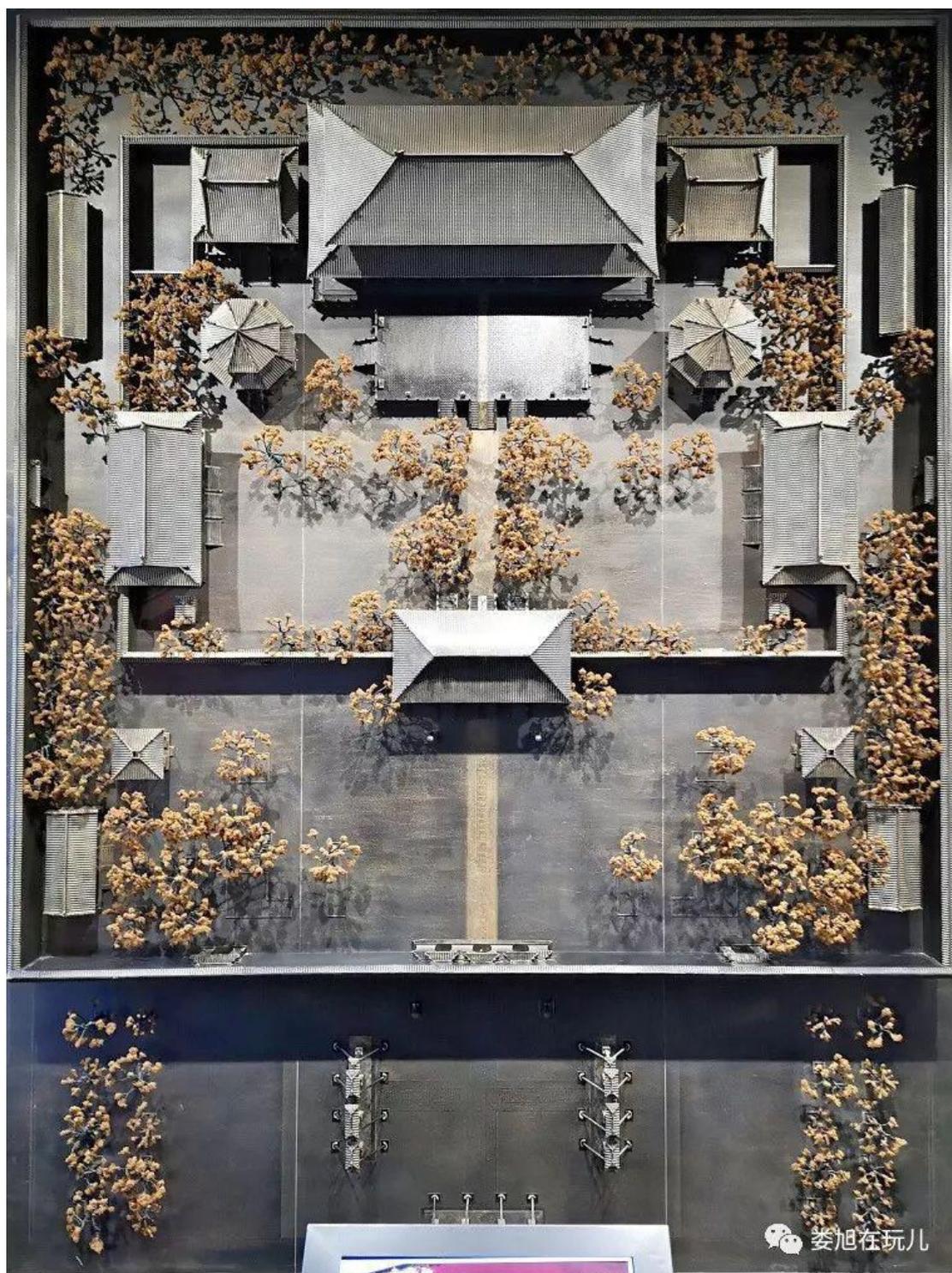
神库：位于内、外院东西墙之间。

1955 年，寿皇殿交由北京市少年宫使用。原存神龛、家具等物品移交故宫，殿内拆改。至此，寿皇殿内部清代时的面貌已全部无存。

2013 年初，北京市少年宫新宫落成，12 月，从寿皇殿搬迁至龙潭湖畔。

2016 年上半年，寿皇殿古建筑群启动修复。

2018 年 11 月 22 日，景山寿皇殿正式对外开放。



崇祯自缢处

位于景山东麓。原有一株向东倾斜的老槐树，传这是明崇祯朱由检自缢的地方。李自成起义军于1644年3月攻入北京，崇祯3月19日逃到景山，自觉有愧于祖先基业，以腰带自尽于周赏亭下东南处的歪脖槐树之上。此树在清代被顺治帝加上锁链，名之曰“罪槐”，以慰民心，并立下马碑。1900年八国联军将锁链掠走。十年动乱期间，老槐树被当作“四旧”砍掉。1981年在原址新移栽了一棵古槐。1996年，公园管理处将东城区建国门内北顺城街7号门前一株有一百五十多年树龄的古槐移植至老槐树原处，替代了1981年新移植的小槐树。

现此处立有碑刻两通，分别为：“明思宗殉国处”碑和“明思宗殉国三百年纪念碑”，“明思宗殉国处”六个大字，为1930年故宫博物院延请著名书法家沈尹默书写勒成；另一座则是1944年由前清翰林傅增湘所作的《明思宗殉国三百年纪念碑》。

观德殿

观德殿始建于明代，是景山内一处比较完整的建筑，占地约6000平方米，是明朝皇帝检视皇子们射箭的地方。清代乾隆年间加以扩建，形成前后四进院子的规模，后成为清代帝后停灵之所。乾隆的富察皇后、嘉庆皇帝、光绪皇帝都曾在此停灵。

注：本资料出自《北京导游（修订版）》，景山公园官网及实地考察。